

KONZERT-DIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler).

Unter dem Protektorate Ihrer Durchlaucht Fürstin Montenuovo
und Exzellenz Gräfin Berchtold

Dienstag, den 27. Oktober, abends halb 8 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

Wohltätigkeits-Konzert SELMA HALBAN-KURZ

K. u. k. Kammersängerin

Mitwirkend: Der **Chor der k. k. Hofoper**,
Hofmusiker **Ary van Leeuwen** (Flöte), **Johann Amans**, Soloflötist des Orchesters
des Wiener Konzert-Vereines und Hoforganist **Rudolf Dittrich**
Chordirigent: Hofkapellmeister **Carl Luze**
Begleitung: Das **Orchester des Wiener Konzert-Vereines**
Dirigent: Hofkapellmeister **Franz Schalk**

PROGRAMM:

Österreichische und Deutsche Volkshymne

Händel	Arie aus „Rinaldo“	
Meyerbeer	Arie mit zwei Flöten	
		Selma Halban-Kurz
		Soloflöten: Ary van Leeuwen und Johann Amans
Orazio Vecchi	Zug der Juden nach Babylon, Gemischter Chor aus dem XVI. Jahrhundert.	
Schumann	Talismane, Achtstimmiger gemischter Chor	
Verdi	Arie aus „I due Foscari“	Der Chor
Wagner	„Wach' auf“ und Schlußchor aus „Die Meistersinger von Nürnberg“	Selma Halban-Kurz
Goldmark	Szene „Der Freund ist dein“ aus „Die Königin von Saba“	Der Chor
		Selma Halban-Kurz und der Chor

Das Reinerträgnis fließt der „Österreichischen Gesellschaft vom
Roten Kreuz“ und dem „Witwen- und Waisen-Hilfsfond“ zu.

Preis 20 Heller.

Die Reihenfolge des Programmes wurde folgendermaßen
abgeändert:

- Österreichische und Deutsche Volkshymne.
- Händel** Arie aus „Rinaldo“.
- Verdi** Arie aus „I due Foscari“.
- Orazio Vecchi** . . Zug der Juden nach Babylon. Gemischter
Chor aus dem XVI. Jahrhundert.
- Schumann** Talismane. Achtstimmiger gemischter Chor.
Der Chor.
- Meyerbeer** Arie mit zwei Flöten. Selma Halban-Kurz.
Soloflöten: Ary van Leeuwen und Johann Amans.
- Wagner** „Wach' auf“ und Schlußchor aus „Die
Meistersinger von Nürnberg“.
- Goldmark** Szene „Der Freund ist dein“ aus „Die
Königin von Saba“.
- Selma Halban-Kurz und der Chor.