



Donnerstag, den 29. Oktober 1914

# Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

## PROGRAMM:

1. **W. A. MOZART** . . . . . Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“.

(Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg,  
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien.)

(Die Zauberflöte wurde im letzten Lebensjahre des Meisters vollendet. Am 30. September 1791 fand die erste Aufführung im ehemaligen Theater auf der Wieden statt, welche Mozart selbst dirigierte.)

2. **C. GOLDMARK** . . . . . Sinfonie „Ländliche Hochzeit“, op. 26.

(Geb. 18. Mai 1830 in Keszthely [Ungarn].)

(Dieses Werk wurde in Gmunden, dem gewöhnlichen Sommeraufenthalte des Komponisten, geschrieben. Im Orchester werden verwendet: Streichinstrumente, je zwei Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte, Trompeten und Pauken, drei Posaunen, vier Hörner, große Trommel, Becken und Triangel. Die fünf Sätze sind: Hochzeitsmarsch, Brautlied, Serenade, im Garten, Tanz.)

PAUSE.

3. **F. LISZT** . . . . . Ungarische Rhapsodie Nr. 1.

(Geb. 22. Oktober 1811 in Raiding,  
gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth.)

4. **L. BOCCHERINI** . . . . . Menuett.

(Geb. 19. Februar 1743 in Lucca,  
gest. 28. Mai 1805 zu Madrid.)

5. **E. GRIEG** . . . . . Drei Stücke aus Sigurd Jorsalfar.

(Geb. 15. Juni 1843 in Bergen [Norwegen],  
gest. 4. September 1907 daselbst.)

I. In der Königshalle.  
II. Borghilds Traum.  
III. Huldigungsmarsch.

## 8 SINFONIE-KONZERTE (BEETHOVEN-ZYKLUS)

im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

**Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.**

Karten für das Stehparterre an der **Konzertkasse**, bei **Kehlendorfer** und an der **Abendkassa**.

### Nächste Populäre Orchesterkonzerte:

**Sonntag, den 1. November** im Großen Konzerthaus-Saale (Karten zu K —.60, —.80 und 1.50).

**Donnerstag, den 5. November** im k. k. Volksgarten (Eintritt K —.80).

Karten für die Sonntagskonzerte sind stets im Laufe der Woche im Vorverkauf erhältlich.