

WIENER KONZERTHAUS.

KONZERT

Freitag, den 30. Oktober 1914, abends halb 8 Uhr
im kleinen Konzerthaus-Saale.

Mitwirkend:

Nony Paldo, Konzertsängerin.

Alfred Grünfeld, k. k. Professor, k. k. Kammervirtuose.

Ary van Leeuwen, k. k. Hofmusiker.

Am Klavier: Herr **Paul Pisk** und Herr **Carl Frühling**.



PROGRAMM:

- Carl Philipp Emanuel Bach** Sonate C-dur für Flöte und Klavier.
Allegro. — Andantino. — Allegro.
Bearbeitet von **Ary von Leeuwen**.
(Erste Aufführung).
- Johann Sebastian Bach** Arie aus der Kantate von der
Vergnügsamkeit für Sopran und
Flöte.
Bearbeitet von **Professor Dr. E.
Mandyczewsky**.
(Erste Aufführung).
- Georges Enesco** Cantabile und Presto für Flöte
und Klavier.
(Erste Aufführung).
- Richard Strauß** Arie aus »Ariadne auf Naxos«
für Sopran.
- Alfred Grünfeld** Romanze Fis-dur, Op. 45.
- Robert Schumann** Novellette F-dur.
- Alfred Grünfeld** Ungarische Rhapsodie.
(Neue Bearbeitung.)

Klavier: **Bösendorfer**.

Das Reinerträgnis dieses Konzertes wird zur Auspeisung
von Flüchtlingen verwendet.