



Donnerstag, den 5. November 1914

# Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

## PROGRAMM:

1. **L. v. BEETHOVEN** . . . . . Dritte Sinfonie (Eroica).  
 (Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,  
 gest. 16. März 1827 zu Wien).  
 (Die Sinfonie, in den Jahren 1803 und 1804 geschrieben, erschien im Jahre 1806 unter dem Titel: „Sinfonia eroica composta per festeggiare il sovenir di un grand Uomo“; Beethoven widmete dieses Werk, die Verherrlichung des Heroentums, ursprünglich dem Konsul Bonaparte; als er die Nachricht von der Kaiserkrönung erhielt, vernichtete er diese Widmung. Später dedizierte Beethoven die Sinfonie dem Fürsten Lichnovsky.)  
 Allegro con brio.  
 Marcia funebre.  
 Allegro.  
 Allegro molto.
2. **W. A. MOZART** . . . . . Konzert für Flöte (mit Orchesterbegleitung).  
 (Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg,  
 gest. 5. Dezember 1791 zu Wien).  
 Solo: Herr **JOHANN AMANS.**
3. a) **J. S. BACH** . . . . . Arie  
 (Geb. 21. März 1685 in Eisenach,  
 gest. 28. Juli 1750 zu Leipzig).  
 b) **R. SCHUMANN** . . . . . Träumerei  
 (Geb. 8. Juni 1810 in Zwickau,  
 gest. 29. Juni 1856 zu Endenich bei Bonn).  
 } für Streichinstrumente.
4. **RICHARD WAGNER** . . . . . Vorspiel zu: „Die Meistersinger von Nürnberg“.  
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,  
 gest. 13. Februar 1883 zu Venedig).  
 (Im Oktober 1867 war die Partitur der „Meistersinger“ beendet. In diesem Werke wollte der Meister gewissermaßen ein heiteres Gegenspiel des in seinem „Tannhäuser“ enthaltenen Sängerkrieges auf der Wartburg geben. Im Vorspiel sind nahezu alle Themen und Motive verwertet, namentlich das breit dahinströmende, gleich im Anfang einsetzende Meistersingerthema; als Instrumentalkomposition gehört das Meistersingervorspiel zu den herrlichsten Schätzen der Tonkunst. Die erste Aufführung der „Meistersinger von Nürnberg“ fand am 21. Juni 1868 in München statt.)

## 8 SINFONIE-KONZERTE (BEETHOVEN-ZYKLUS)

im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

**Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.**

Eintrittskarten ins Stehparterre an der **Konzertkassa**, bei **Kehlendorfer** und an der **Abendkassa.**

**Nächste Populäre Orchesterkonzerte:**

**Sonntag, den 8. November** im Großen Konzerthaus-Saale (Karten zu K —.60, —.80 und 1.50).

**Donnerstag, den 12. November** im k. k. Volksgarten (Eintritt K —.80).

Karten für die Sonntagskonzerte sind stets im Laufe der Woche im Vorverkauf erhältlich.