WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 8. November 1914, halb 5 Uhr nachmittags

Populäres
Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

Ludwig van Beethoven . . . a) Ouvertüre.
b) Türkischer Marsch } aus den „Ruinen v. Athen".

Ludwig van Beethoven . . . V. Sinfonie C-moll.
Allegro con brio.
Andante con moto.
Scherzo.
Allegro.

Karl Goldmark . . . . . Szene Salomos aus „Die Königin von Saba".
Herr **Dr. Ernst von Pick**, Hof-Opernsänger (Budapest).

W. A. Mozart. . . . . Eine kleine Nachtmusik (Serenade).
Allegro.
Romanze, Andante.
Menuett, Allegretto.
Rondo, Allegro.

Leon Erdstein . . . . . Lied in der Nacht.
Die schwarze Laute.

C. Loewe . . . . . Prinz Eugen (Ballade).
Herr **Dr. Ernst von Pick**, Hof-Opernsänger (Budapest).
Klavierbegleitung: **Leon Erdstein.**

Nächste populäre Konzerte: Donnerstag, den 12. November im k. k. Volksgarten; Sonntag, den 15. November im Großen Konzerthaus-Saale.

II. Sinfonie-Konzert

unter der Leitung von **Ferdinand Löwe, Mittwoch, den 11. November 1914 ½8 Uhr im Großen Musikvereinssaale.**

Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.

Eintrittskarten ins Stehparterre an der Konzertkassa.

PREIS 20 HELLER.