



K. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.

Dienstag, den 17. November 1914, 7. Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

I. KONZERT

unter Mitwirkung des Akademieorchesters und unter Leitung des Direktors

Wilhelm Bopp.

□ □ □

PROGRAMM:

Werke von L. van Beethoven:

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ für Orchester.

Geistliche Lieder von F. GELLERT, op. 48:

„Die Liebe des Nächsten“,

„Gottes Macht und Vorsehung“,

„Vom Tode“,

„Die Ehre Gottes in der Natur“.

Hedwig Fichtmüller.

Ouvertüre: Leonore Nr. 3, für Orchester.

Fünfte Sinfonie, C-moll op. 65, für Orchester.

Allegro con brio. — Andante con moto — Allegro; Allegro.

==== ~~Präsident~~ =====

Klavier: Bösendorfer.