

WIENER KONZERTHAUS.

Dienstag den 24. November 1914, abends halb 8 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

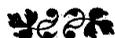
KONZERT

zugunsten des

Kriegshilfsfondes für notleidende Musiker.

Mitwirkende:

Kammersängerin **Gertrude Förstel**, Kammervirtuose Professor **Arnold Rosé**, Hoforganist Professor **Rudolf Dittrich**, weiters die vereinigten Chöre des **Wiener Männergesangvereines**, des **Schubertbund** und des **Gesangvereines österr. Eisenbahnbeamten** sowie das **Orchester des Wiener Konzertvereines** und das **Wiener Tonkünstler-Orchester.**



PROGRAMM:

Österreichische Volkshymne. — Deutsche Hymne.

- R. Strauß** Festliches Präludium für großes Orchester und Orgel.
Dirigent: Konzertdirektor **Oskar Nedbal.**
- F. Schubert** 23. Psalm für Männerchor und Orchester.
Dirigent: Hofkapellmeister **Karl Luze.**
- Hugo Wolf** „Dem Vaterland“, Männerchor mit Orchester.
Dirigent: Chormeister **Carl Führich.**
- L. van Beethoven** Romanze (F-dur), für Violine und Orchester.
Solo: Professor **Arnold Rosé.**
Dirigent: Konzertdirektor **Ferdinand Löwe.**
- F. Schubert** „Gesang der Geister über den Wassern“, für Männerchor und Orchester.
Dirigent: Ehrenchormeister **Adolf Kirchl.**
- J. S. Bach** „Jauchzet Gott in allen Landen“, Kantate für Sopran mit Orchester.
Sopran: Kammersängerin Fräulein **Gertrude Förstel.**
Solotrompete: Herr **Adolf Wiltschek.**
Dirigent: Konzertdirektor **Ferdinand Löwe.**
- R. Wagner** Trauermusik aus „Götterdämmerung“.
Dirigent: Konzertdirektor **Ferdinand Löwe.**
- R. Wagner** Pilgerchor aus „Tannhäuser“.
Dirigent: **Viktor Keldorfer.**

==== Preis 20 Heller. ====

