

# WIENER KONZERT-VEREIN.

---

Sonntag, den 29. November 1914, halb 5 Uhr nachmittags

## Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**



### PROGRAMM:

**Richard Wagner** . . . . . Trauermarsch beim Tode Siegfrieds  
aus „Götterdämmerung“.

**Ludwig van Beethoven** . . VII. Sinfonie A-dur.  
Poco Sostenuto; Vivace.  
Allegretto.  
Presto.  
Allegro con brio.

**Emil Sauer** . . . . . II. Klavierkonzert C-moll.  
Solo: Frl. **Cula Dudic.**

**A. Rothberger** . . . . . „Nänie“.

**Friedrich Smetana** . . . . . Ouvertüre zu: „Die verkaufte Braut“.

Klavier: **Bösendorfer.**

---

Nächste populäre Konzerte: Donnerstag, den 3. Dezember im k. k. Volksgarten; Sonntag, den 6. Dezember im Großen Konzerthaus-Saale.

### IV. Sinfonie-Konzert

unter der Leitung von **Ferdinand Löwe**, Mittwoch, den 9. Dezember 1914.  
1/2 8 Uhr im Großen Konzerthaus-Saale.

Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.

Eintrittskarten ins Stehparterre an der Konzertkassa.

PREIS 20 HELLER.

