

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 6. Dezember 1914, halb 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**



PROGRAMM:

Johannes Brahms Tragische Ouvertüre.

J. Seb. Bach Konzert für 2 Violinen D-moll.

Vivace, Alla breve.
Largo, ma non tanto.
Allegro.

Solo: Die Herren Konzertmeister **Karl Berla** und **Peter Heppes**.

Wilhelm Kienzl Don Quixotes phantastischer Ausritt und seine traurige Heimkehr aus „Don Quixote“.

Anton Dvořák „Aus der neuen Welt“, Sinfonie E-moll.

Adagio; Allegro molto.
Largo.
Scherzo; Molto vivace.
Allegro con fuoco.

Nächste populäre Konzerte: Donnerstag, den 10. Dezember im k. k. Volksgarten; Sonntag, den 13. Dezember im Großen Konzerthaus-Saale.

IV. Sinfonie-Konzert

unter der Leitung von **Ferdinand Löwe**, Mittwoch, den 9. Dezember 1914
1/28 Uhr im Großen Konzerthaus-Saale.

Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.

Eintrittskarten ins Stehparterre an der Konzertkassa.

PREIS 20 HELLER.

