

WIENER KONZERTHAUS.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

II. Zigarren-Konzert

am Freitag, den 11. Dezember 1914, abends halb 8 Uhr

PROGRAMM:

Frau **Auguste Wilbrandt-Brandeis**

k. k. Hofburgschauspielerin.

- a) **Robert Hammerling**: . . . „Vaterland und Mutterland“.
- b) **Hermine Villinger**: . . . „Aus dem Kleinleben“.
- c) **Graf Albert Wickenburg**: Aus: „Mein Wien“.

Herr Professor **Paul Grümmer**.

Herbert: Adagio } für Viola da Gamba.
Allegro }

Am Klavier: Herr **Paul Breisach**.

Frl. Kammersängerin **Gertrude Förstel**.

- Richard Strauß** a) Liebeshymnus.
b) Wiegenlied.
c) Kling.

Am Klavier: Herr **Paul Breisach**.

Lichtbilder der Muskete.

1. **Entente-Enten** Ideen von **Schnidibumpfel** und **Wauwau**.
Zeichnungen von **Willy Stieborsky**.
2. **Aktuelle Weltreklame** Ideen von **Wauwau**. Zeichnungen von **Hans Strohofer** und **Franz Wacik**.

=====**10 Minuten Pause**=====

Herr **Alexander Jaray**.

- a) **Wildgans** Das große Händefalten.
- b) **Münchhausen** Alte Landsknechte.
- c) **A. d. Nora**. Soldatenlieder.

Her Kammervirtuose Professor **Alfred Grünfeld**.

- a) **Schubert**: Moment musical, As-dur op. 94.
- b) **Grieg**: Schmetterling.
- c) **Alfred Grünfeld**: Ungarische Rhapsodie.

Frl. **Blanka Glossy**

Mitglied des k. k. Hofburg-Theaters.

- Soldatenlieder**: a) Mainzer Wachtstuben. (Nach bekannter Weise.)
b) Kapitän und Leutenant.
c) Leichte Wahl.

b) und c) 17. Jahrhundert für Singstimme und Klavierbegleitung. Eingerichtet von **Alfons Blümel**.

Am Klavier: Herr **Alfons Blümel**.

=====**Preis 20 Heller**=====