Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler)

Montag, den 14. Dezember 1914, abends 8 Uhr

im Großen Konzerthaus-Saale:

KONZERT

LEO SLEZAK

k. u. k. Kammersänger

Mitwirkend: **Lina Woiwode,** Mitglied des Deutschen Volkstheaters und **Oskar Dachs** (Klavier).

Begleitung: Das **Wiener Tonkünstler-Orchester.**

Dirigent: Direktor **Oskar Nedbal.**

PROGRAMM:

1. **Stefan Zweig**	Geleitwort.	**Lina Woiwode.**
2. **Schubert**	Ouverture zu „Rosamunde".	**Das Orchester.**
3. **Schubert**	Die Allmacht. (Mit Orchester.)	Instrumentiert von **Felix Mottl.**
4. **R. Strauß**	Schlußszene aus „Guntram".	Am Klavier: **Oskar Dachs.**
5. **Liszt**	Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester.	**Oskar Dachs.**
6. **Wolf**	Der Tambour.	
	Gesegnet sei.	
	Verborgenheit.	
Brahms	Die Mainacht.	
Liszt	Es muß ein Wunderbares sein.	
H. Hermann	Mahnung.	Am Klavier: **Oskar Dachs.**
7. **Verdi**	Romanze aus „Aida".	
Meyerbeer	Hymne aus der Oper „Der Prophet".	

Klavier: **Bösendorfer.**

Das Reinerträgnis fließt dem „Schwarz-Gelben Kreuz" zu.

Preis 20 Heller

Die Schlußszene aus „Guntram“ muß mit Klavierbegleitung gesungen werden, da das Orchestermaterial mangelhafter Postverbindung wegen nicht rechtzeitig eingetroffen ist.