



Donnerstag, den 17. Dezember 1914, ½ 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. L. v. BEETHOVEN Overture zu „Egmont“.
(Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn, gest. 16. März 1827 zu Wien).
(Die Overture wurde im Jahre 1810 komponiert. Sie gelangte in Verbindung mit dem Goetheschen Trauerspiele zum ersten Male am 24. Mai 1810 zur Aufführung.)
2. C. M. von WEBER II. Klarinetten-Konzert Es-dur.
(Geb. 18. Dezember 1786 in Eutin in Oldenburg, gest. 5. Juni 1826 zu London).
Allegro. — Romanze Andante. —
Pellaca comoto.

Solo: Herr Karl Gaudriot.
3. W. A. MOZART Serenade (»Haffner-Musik«).
(Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg, gest. 5. Dezember 1791 zu Wien).
Introduction und Allegro molto. — Andante. — Menuetto galante. — Finale (Adagio und Allegro assai).

===== PAUSE. =====

4. A. DVORÁK Sinfonie Nr. 5 (»Aus der neuen Welt«).
(Geb. 8. Sept. 1841 in Mählfhausen (Böhmen), gest. 1. Mai 1904 zu Prag).
Adagio, Allegro molto. — Largo. — Scherzo (molto vivace). —
Allegro con fuoco.
(Die Sinfonie »Aus der neuen Welt« ist die Frucht eines mehrjährigen Aufenthaltes in Chicago, woselbst Dvorák als Direktor des Konservatoriums wirkte. Die Sinfonie, deren Haupttonart E-moll ist, verwendet amerikanische Melodien, von Dvorák freilich seinem eigenen nationalen Wesen angepaßt.)

Die nächsten zwei populären Orchesterkonzerte des Wiener Konzert-Vereines im
k. k. Volksgarten

finden nicht an Donnerstagen, sondern

Mittwoch, den 23. und Mittwoch, den 30. Dezember 1914

um halb 5 Uhr nachmittags statt.

Nächste Populäre Orchesterkonzerte im Großen Konzerthaus-Saale:

Sonntag, den 20. Dezember, Samstag, den 26. Dezember und Sonntag, den 27. Dezember 1914

(Karten zu K —.60, —.80 und 1.50).

Karten für die Sonntagskonzerte sind stets im Laufe der Woche im Vorverkauf erhältlich.