

DOM KONCERTOWY.

[P]

19. December 1914,

W sobotę, dnia 19. Grudnia 1914
o godz. wpół do osmej wieczór

W małej sali wiedeńskiego Domu koncertowego
(Kleiner Wiener Konzerthaus-Saal)

KONCERT NA POLSKIE CELE DOBROCZYNNE.

WYKONAWCY: Jadwiga Dębicka, śpiewaczka
c. k. opery nadwornej; Prof. Jerzy Lalewicz,
pianista; Zygmunt Feuerman, skrzypek; Emanuel
Feuerman, wiolonczelista; Piotr Stermicz, kapel-
:: mistrz operowy; Otto Schulhof, pianista. ::

PROGRAM:

1. **A. Dvořák:** Trio (Dumki), na skrzypce, wiolonczelę i forte-
pian **Z. Feuerman, E. Feuerman, O. Schulhof.**
 - a) Lento maestoso — Allegro quasi doppio movimento — Poco
adagio — Vivace.
 - b) Andante — vivace non troppo — andante.
 - c) Andante moderato — allegretto scherzando.
 - d) Allegro.
 - e) Lento maestoso — vivace.
2. **W. A. Mozart:** Arya z opery „Urowadzenie z Serailu“ **J. Dębicka.**
3. **J. S. Bach:** Air, D-dur,
D. Popper: Hiszpański tanec, op. 54, Nr. 2,
D. Popper: Mazurek. op. 11, Nr. 3, Wiolonczelista **E. Feuerman.**
4. **J. Brahms:** Intermezzo B-moll,
Fr. Chopin: Etude, —
Fr. Chopin: Mazurek **Prof. J. Lalewicz.**
5. **J. I. Paderewski:** Połaly się łzy me czyste,
Z. Noskowski: Smutna,
M. Karłowicz: Pod jaworem,
St. Niewiadomski: Gdybym się zmienił **J. Dębicka.**
6. **J. Svendsen:** Romanze,
Paganini—Wilhelmy: Caprice Nr. 24 **Z. Feuerman.**

Fortepian koncertowy: **Bösendorfera.**