



Mittwoch, den 23. Dezember 1914, ½ 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. **F. SMETANA** Overture zu »Die verkaufte Braut«.

(Geb. 2. März 1824 in Leitomischl,
gest. 12. Mai 1884 zu Prag).
2. **L. v. BEETHOVEN** Achte Sinfonie, F-dur, op. 93.

(Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,
gest. 26. März 1827 zu Wien).

(Die Sinfonie ist unmittelbare Nachbarin der siebenten Sinfonie, op. 92. Beide wurden in demselben Jahre, 1812, vollendet. Das Autograph der achten Sinfonie hat die Aufschrift: »Sinfonia — Linz im Monat Oktober 1812.«)

Allegro vivace e con brio.
Allegretto scherzando.
Tempo di menuetto.
Allegro vivace.
3. **E. GRIEG** »Peer Gynt«, Suite Nr. 1.

(Geb. 15. Juni 1843 in Bergen [Norwegen],
gest. 4. September 1907 daselbst).

Morgenstimmung. — Ases Tod. — Anitras Tanz. —
In der Halle des Bergkönigs.
4. **F. LISZT** »Les Préludes«, sinfonische Dichtung.

(Geb. 22. Oktober 1811 in Raiding,
gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth.)

Das nächste populäre Orchesterkonzert des Wiener Konzert-Vereines im
k. k. Volksgarten

findet nicht am Donnerstag, sondern

Mittwoch, den 30. Dezember 1914

um halb 5 Uhr nachmittags statt.

Nächste Populäre Orchesterkonzerte im Großen Konzerthaus-Saale:

Samstag, den 26. Dezember und Sonntag, den 27. Dezember 1914

(Karten zu K —.60, —.80 und 1.50).

Karten für die Sonntagskonzerte sind stets im Laufe der Woche im Vorverkauf erhältlich.