Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler)

Dienstag, den 5. Jänner 1915, abends halb 8 Uhr

im Großen Konzerthaus-Saale

KONZERT

zugunsten der Ausspeisung von Flüchtlingen

Ausführende:

k. u. k. Kammersängerin **Selma Halban-Kurz,**
Klaviervirtuosin **Wera Schapira,** k. u. k. Hofopernsänger
William Miller, Sigmund Feuermann (Violine)
und **Emanuel Feuermann** (Cello).
Begleitung: Das **Orchester des Wiener Konzert-Vereines,**
Dirigent: Hofkapellmeister **Julius Lehnert.**

PROGRAMM:

1. **Mozart** . . . . . Ouverture zur „Zauberflöte".
Das Orchester.
2. **Mozart** . . . . . Arie aus „Zauberflöte".
Meyerbeer . . . . . Hymne aus „Prophet".
William Miller.
3. **Liszt** . . . . . Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester. **Wera Schapira.**
4. **Paganini** . . . . . Violinkonzert D-dur (in einem Satz).
Sigmund Feuermann.
5. **Mozart** . . . . . Arie des Cherubin aus „Die Hochzeit des Figaro".
Bellini . . . . . Arie aus „I Puritani".
Selma Halban-Kurz.
6. **Weingartner** . . . . . Du bist ein Kind.
Liszt . . . . . Es muß ein Wunderbares sein.
William Miller.
Am Klavier: **Otto Schulhof.**
7. **Popper** . . . . . Ungarische Rhapsodie für Cello mit Orchester. **Emanuel Feuermann.**
8. **Schubert** . . . . . Marsch H-moll. (Instrumentiert von **Liszt.**) **Das Orchester.**

Klavier: **Bösendorfer**

Preis 20 Heller