

# WIENER KONZERTVEREIN.

---

Sonntag, den 10. Jänner 1915, halb 5 Uhr nachmittags

## Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**



### PROGRAMM:

**Chr. Will. Gluck** . . . . . Ouvertüre zu „Iphigenie in Aulis“  
mit dem Schluß von R. Wagner.

**Joh. Seb. Bach** . . . . . Konzert für zwei Klaviere C-dur.  
Allegro.  
Adagio ovvero Largo.  
Fuga.

Solo: Fr. Marie Wittels und Herr Robert Friedmann.

**Joseph Haydn** . . . . . Militär-Sinfonie.  
Adagio; Allegro.  
Allegretto.  
Menuetto, Moderato.  
Presto.

---

**Wolfg. A. Mozart** . . . . . Serenade Nr. 4, D-dur.

**Ludw. van Beethoven** . . . . . Ouvertüre zu „Fidelio“.

Klaviere: **Bösendorfer.**

---

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 14. Jänner 1915 im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 17. Jänner 1915 halb 5 Uhr nachmittags im Großen  
Konzerthaus-Saale.

### V. Sinfonie-Konzert

unter der Leitung von **Ferdinand Löwe**, Mittwoch, den 20. Jänner 1915  
1/8 Uhr im Großen Konzerthaus-Saale.

Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.

Eintrittskarten ins Stehparterre an der Konzertkassa.

PREIS 20 HELLER.