



Donnerstag, den 14. Jänner 1915, ½ 5 Uhr nachmittags
Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. **J. BRAHMS** Tragische Ouvertüre op. 81.
 (Geb. 7. Mai 1833 in Hamburg, gest. 3. April 1897 zu Wien.)
 (Die »Tragische Ouvertüre« ist im Jahre 1881 neben der Akademischen Festouvertüre [op. 80] erschienen.)
2. **W. A. MOZART** Sinfonie C-dur (»Jupiter«).
 (Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg, gest. 5. Dezember 1791 zu Wien.)
 (Die Sinfonie wurde am 10. August 1788 vollendet. Mozart hatte in jenem Sommer in der Währingerstraße »bei den 3 Sternen« Wohnung genommen. »Ich habe«, so schreibt er an Puchberg, »in den zehn Tagen, daß ich hier wohne, mehr gearbeitet, als in anderen Logis die zwei Monate; und kämen mir nicht so oft schwarze Gedanken [die ich mir mit Gewalt ausschlagen muß], würde es mir noch besser von statten gehen.« In jenem Sommer schrieb Mozart während einiger Wochen die Sinfonien in Es-dur, G-moll und die vorliegende C-dur-Sinfonie.)
 Allegro vivace. — Andante cantabile. — Menuett (Allegretto). — Finale (Molto allegro).
3. **RICHARD WAGNER** Ouvertüre zu: »Der fliegende Holländer«.
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig, gest. 13. Februar 1883 zu Venedig.)
 (Der »Fliegende Holländer« wurde im Jahre 1841 vollendet und zum ersten Male am 2. Jänner 1843 in Dresden aufgeführt. Die Ouvertüre enthält die zwei großen Gegensätze, welche die Handlung bewegen, den Fluch, der auf dem gespenstischen Holländer lastet und die reine treue Liebe Senta, die ihn erlöst.)
4. **E. GRIEG** »Peer Gynt«, Suite Nr. 2, op. 55.
 (Geb. 15. Juni 1843 in Bergen [Norwegen], gest. 4. September 1907 daselbst.)
 Der Brautraub (Ingrids Klage) — Arabischer Tanz. — Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der Küste). — Solvejgs Lied.
5. **C. M. von WEBER** »Aufforderung zum Tanz«.
 (Geb. 18. Dezember 1786 in Eutin in Oldenburg, gest. 5. Juni 1826 zu London.)
 (Bearbeitet von Felix von Weingartner.)

Nächstes Sinfoniekonzert

im Großen Konzerthaus-Saale, — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Mittwoch, den 20. Jänner 1915, halb 8 Uhr abends.

Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.

Eintrittskarten ins Stehparterre an der **Konzertkassa**, bei **Kehlendorfer** und an der **Abendkassa.**

Nächste Populäre Orchesterkonzerte

Sonntag, den 17. Jänner 1915 im Großen Konzerthaus-Saale (Karten zu K —.60, —.80 und 1.50).

Donnerstag, den 21. Jänner 1915, Konzert im k. k. Volksgarten (Eintritt K —.80).

Karten für die Sonntagskonzerte sind stets im Laufe der Woche im Vorverkauf erhältlich.