



Donnerstag, den 21. Jänner 1915, 1/2 5 Uhr nachmittags
Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. C. M. von WEBER Ouvertüre zu: »Preciosa«.
 (Geb. 18. Dezember 1786 in Eutin in Oldenburg, gest. 5. Juni 1826 zu London). (Preciosa ist ein romantisches Schauspiel in vier Akten von Pius Alexander Wolff, zu dem Weber die Musik für die Gesänge und Tänze geschrieben hat.)
 2. F. MENDELSSOHN Sinfonie A-moll (Schottische).
 (Geb. 3. Februar 1809 in Hamburg, gest. 4. November 1847 zu Leipzig). (Mendelssohn schrieb am 30. Juli 1829 aus Edinburg: »In der tiefen Dämmerung gingen wir heute nach dem Palaste (Holyrood), wo Königin Maria gelebt und geliebt hat; es ist da ein kleines Zimmer zu sehen, mit einer Wendeltreppe an der Tür; da stiegen sie hinauf und fanden Rizzio im kleinen Zimmer, zogen ihn heraus und drei Stuben davon ist eine finstere Ecke, wo sie ihn ermordet haben. Der Kapelle daneben fehlt das Dach, Gras und Epheu wachsen viel daran und am zerbrochenen Altar wurde Maria zur Königin von Schottland gekrönt. Es ist da alles zerbrochen, morsch und der heitere Himmel schaut hinein. Ich glaube, ich habe da heute den Anfang meiner schottischen Sinfonie gefunden«. — Damit war, wie Lampadius ausführt, »nur der Keim zur Sinfonie gegeben«. Mendelssohn hat ihn durch Jahre mit sich herumgetragen und die Komposition erst — im Jahre 1842 — in Berlin vollendet.)
 Introdution und Allegro agitato.
 Scherzo assai vivace.
 Adagio cantabile.
 Allegro guerriero und Finale maestoso.
- ==== PAUSE. ====
3. RICHARD WAGNER Vorspiel zu: »Lohengrin«.
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig, gest. 13. Februar 1883 zu Venedig). (Die erste Aufführung von »Lohengrin« fand am 28. August 1850 in Weimar statt).
 4. F. SMETANA »Blanik«, sinfonische Dichtung.
 (Geb. 2. März 1824 in Leitomischl, gest. 12. Mai 1884 zu Prag).
 5. C. GOLDMARK Vorspiel zum III, Akt aus: »Heimchen am Herd«.
 (Geb. 18. Mai 1830 in Keszthely [Ungarn], gest. 2. Jänner 1915 zu Wien).

Nächstes Sinfoniekonzert

im Großen Konzerthaus-Saale, — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Mittwoch, den 24. Februar 1915, halb 8 Uhr abends.

Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.

Eintrittskarten ins Stehparterre an der **Konzertkassa**, bei **Kehlendorfer** und an der **Abendkassa.**

Nächste Populäre Orchesterkonzerte

Sonntag, den 24. Jänner 1915 im Großen Konzerthaus-Saale (Karten zu K —.60, —.80 und 1.50).

Donnerstag, den 28. Jänner 1915, im k. k. Volksgarten (Eintritt K —.80).

Karten für die Sonntagskonzerte sind stets im Laufe der Woche im Vorverkauf erhältlich.