



Donnerstag, den 28. Jänner 1915, ½ 5 Uhr nachmittags  
**Populäres Orchester-Konzert**

im k. k. Volksgarten  
(Café-Restaurations Joh. Sachs)  
Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

**PROGRAMM:**

1. **F. MENDELSSOHN** . . . . . Overtüre zu »Meeresstille und glückliche Fahrt«, op. 27.  
(Geb. 3. Februar 1809 in Hamburg,  
gest. 4. November 1847 zu Leipzig).
2. **L. v. BEETHOVEN** . . . . . Fünfte Sinfonie, C-moll.  
(Die Sinfonie, dem Fürsten Lobkowitz und dem Grafen Rasumoffsky gewidmet, wurde im Jahre 1803 begonnen und im Jahre 1807 vollendet. Motive zum Allegro, Andante und Scherzo finden sich jedoch schon in Skizzenbüchern, welche spätestens aus den Jahren 1800 und 1801 stammen. Auch sind Studien vorhanden, welche beweisen, daß Beethoven zur Zeit, da er mit »Fidelio« und dem Klavierkonzert in G beschäftigt war, auch an der C-moll Sinfonie arbeitete.)  
(Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,  
gest. 26. März 1827 zu Wien).
- ==== PAUSE. ====
3. **RICHARD WAGNER** . . . . . Trauermusik beim Tode Siegfrieds aus: »Götterdämmerung«.  
(Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,  
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig).
4. **W. A. MOZART** . . . . . »Eine kleine Nachtmusik«, Serenade.  
(Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg,  
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien).
5. **F. LISZT** . . . . . »Mephisto«-Walzer.  
(Geb. 22. Oktober 1811 in Raiding,  
gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth).

**Nächstes Sinfoniekonzert**

im Großen Konzerthaus-Saale — Dirigent: **Ferdinand Löwe**

**Mittwoch, den 24. Februar 1915, halb 8 Uhr abends.**

**Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.**

Eintrittskarten ins Stehparterre an der **Konzertkassa**, bei **Kehlendorfer** und an der **Abendkassa**.

**Nächste Populäre Orchesterkonzerte**

**Sonntag, den 31. Jänner 1915** im Großen Konzerthaus-Saale (Karten zu K —.60, —.80 und 1.50).

**Donnerstag, den 4. Februar 1915**, im k. k. Volksgarten (Eintritt K —.80).

Karten für die Sonntagskonzerte sind stets im Laufe der Woche im Vorverkauf erhältlich.

**PROGRAMM 20 HELLER.**