

# WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 31. Jänner 1915, halb 5 Uhr nachmittags

## Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**



### PROGRAMM:

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** Ouvvertüre zu „Sommernachts-  
traum“.

**Georg Friedrich Händel** . . . . . Konzert für Streichorchester mit  
2 obligaten Violinen und obli-  
gatem Cello.

Larghetto.

Andante.

Allegro.

Polonaise.

Allegro ma non troppo.

Solo: Die Herren Konzertmeister **Karl Berla,**  
**Peter Heppes** und Prof. **Paul Grümmer.**

**Wolfgang Amadeus Mozart** . . . . . Sinfonie Es-dur.

Adagio, Allegro.

Andante con moto.

Menuetto, Allegro.

Finale, Allegro.

**Anton Dvořák** . . . . . Konzert für Violoncello.

Allegro.

Allegro moderato.

Solo: Herr Prof. **Paul Grümmer.**

**Richard Wagner** . . . . . Ouvvertüre zu „Der fliegende  
Holländer“.

---

**Dienstag (Feiertag), den 2. Februar (Beethoven-Konzert).**

Mitwirkend: Herr **Adol Busch.**

**Nächste populäre Konzerte:**

**Donnerstag, den 4. Februar 1915 im k. k. Volksgarten.**

**Sonntag, den 7. Februar 1915, halb 5 Uhr nachmittags im Großen**

**Konzerthaus-Saale.**

**PREIS 20 HELLER.**