



Donnerstag, den 4. Februar 1915, ½ 5 Uhr nachmittags
Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. **W. A. MOZART** Sinfonie D-dur, Nr. 35 (Köchel 385).
 (Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg,
 gest. 5. Dezember 1791 zu Wien).
 (Die Sinfonie entstand im Juli des Jahres 1782 in Wien. Mozart komponierte sie auf Verlangen seines Vaters für eine Festlichkeit in dem ihm befreundeten Hause des Bürgermeisters Haffner in Salzburg. Sie ist daher unter dem Titel „Haffner-Sinfonie“ bekannt. Die Sinfonie enthält nachfolgende Sätze:
 Allegro con spirito. — Andante. — Menuetto. — Finale (Presto).
 2. **J. BRAHMS** Variationen über ein Thema von Josef Haydn.
 (Geb. 7. Mai 1833 in Hamburg,
 gest. 3. April 1897 zu Wien).
 (Das Werk wurde als opus 56a im Jahre 1873 vollendet und unter Leitung des Komponisten in einem Philharmonischen Konzerte aufgeführt. Es besteht aus dem Thema, das einem Divertimento für Blasinstrumente „Choral St. Antonie“ entnommen ist, aus acht Variationen und dem Finale, welches an die klassische Form der Ciacona erinnert.)
- ==== PAUSE. ====
3. **M. VON OBERLEITHNER** Overture zu: „Romeo und Julia“.
 (Geb. 11. Juli 1868 in Mähr.-Schönberg,
 lebt in Wien).
 4. **RICHARD WAGNER** Vorspiel zum III. Akt, Tanz der Lehrbuben und Aufzug der Meister aus: „Die Meistersinger von Nürnberg“.
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,
 gest. 13. Februar 1883 zu Venedig).
 5. **F. LISZT** Ungarische Rhapsodie Nr. 2.
 (Geb. 22. Oktober 1811 in Raiding,
 gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth).

Nächstes Sinfoniekonzert im Großen Konzerthaus-Saale — Dirigent: **Ferdinand Löwe**
 Mittwoch, den 24. Februar 1915, halb 8 Uhr abends.

Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.

Eintrittskarten ins Stehparterre an der **Konzertkassa**, bei **Kehlendorfer** und an der **Abendkassa**.

Statutarische Mitglieder-Konzerte unter der Leitung von **Ferdinand Löwe**,
 Freitag, den 12. und Samstag, den 13. Februar 1915, halb 8 Uhr abends im Großen Konzerthaus-Saale.

Nächste Populäre Orchesterkonzerte

Sonntag, den 7. Februar 1915 im Großen Konzerthaus-Saale (Karten zu K —.60, —.80 und 1.50).

Donnerstag, den 11. Februar 1915, im k. k. Volksgarten (Eintritt K —.80).

Karten für die Sonntagskonzerte sind stets im Laufe der Woche im Vorverkauf erhältlich.

PROGRAMM 20 HELLER.