

Wiener Konzerthausgesellschaft

= WIEN =

Gesangverein ~~österr.~~ ~~Eisenbahn~~ ~~Beamten~~ in Wien

XXXVI. Vereinsjahr

386. öffentliche Aufführung.

---

Samstag, den 6. Februar 1915, halb 8 Uhr abends

im Großen Konzerthaus-Saale:

# Wohltätigkeits-Konzert

unter dem Protektorate Sr. Exzellenz des Herrn Eisenbahnministers  
**Dr. Zdenko Freiherrn von Forster.**

Zugunsten des Kriegsfürsorgefonds des Deutsch-österreichischen  
Eisenbahnbeamten-Vereines zur Erhaltung des Verwundetenspitals  
im Kurhause desselben in Rohitsch-Sauerbrunn und zur Unter-  
stützung der Familien gefallener Eisenbahnbeamten.

---

**Leiter: Chormeister CARL FÜHRICH.**

---

Mitwirkende:

K. u. k. Kammersängerin **Elise Elizza**, Professor **Carl Prill**,  
Konzertmeister des k. k. Hofopernorchesters, welche sich in  
uneigennütziger Weise zur Mitwirkung bereit erklärten.

---

Das Klavier hat die Firma **L. Bösendorfer**, k. u. k. Hof- und  
Kammerlieferant, freundlichst zur Verfügung gestellt.



== Preis 20 Heller ==

Wahlspruch: **Frei die Bahn!** —  
**Frei das Lied!**

## VORTRAGS-ORDNUNG:

1. **Frühlingsnetz** (v. Eichendorf), Männerchor mit Klavier von C. Goldmark (gest. 2. Jänner 1915).  
Klavier: k. u. k. Hofmusiker **Hans Klein**, Vereinsmitglied.
2. **Die beiden Särge** (Just. Kerner), Männerchor von Fr. Hegar.
3. **Meine Muttersprache** (Klaus Groth), Männerchor mit Baritonsolo von E. S. Engelsberg.  
Solo: Vereinsmitglied **Franz Riedl**.
4. **Liedervortrag** der k. u. k. Kammersängerin **Elise Elizza**.
  - a) **Gretchen am Spinnrad** (Goethe) von F. Schubert.
  - b) **Der Wald wird dichter** (E. Geibel) von C. Goldmark.
  - c) **Hat dich die Liebe berührt** (P. Heyse) von J. Marx.  
Klavier: Chormeister **Carl Führich**.
5. **Landsknechtlied** (H. v. Reder), Männerchor von L. Thuille.
6. **Vom Rhein** (Fr. Bodenstedt), Männerchor von M. Bruch.
7. **Gesang der Schmiede** (W. A. Hammer), Männerchor von Carl Führich.
8. **Violinvortrag** des Professor **Carl Prill**, Konzertmeister des k. k. Hofopernorchesters.
  - a) **Adagio** von F. Spohr.
  - b) **Ungarische Tänze** von J. Brahms-Joachim.  
Klavier: Chormeister **Karl Führich**.
9. **Segenswunsch** (A. Mayer), Männerchor von M. v. Weinzierl.
10. **Lützows wilde Jagd** (Th. Körner), Männerchor von C. M. v. Weber.
11. **Deutsches Schlachtenlied** (A. Polzer), Männerchor mit Klavier von C. F. Rohrbeck.  
Klavier: k. u. k. Hofmusiker **Hans Klein**, Vereinsmitglied.

