

Wiener Konzerthausgesellschaft
= WIEN =
III., Lothringerstrasse 8
WIENER-HANDELSAKADEMIE.

Samstag, den 6. Februar 1915, abends halb 8 Uhr
im Mittleren Konzerthaus-Saale.

Unter dem Protektorate Sr. Exzellenz des wirkl. Geheimen Rates **Dr. Gustav Marchet**, k. k. Minister a. D.,
Präsident des Verwaltungsrates der Wiener Handelsakademie
u. s. w.

Wohltätigkeits-Akademie

zu Gunsten der Witwen und Waisen nach den im Kriege
gefallenen Soldaten.

Leiter d. deklamatorischen Vorträge: Prof. Dr. **Hans Pischek**.
Leiter der musikalischen Vorträge: Prof. Dr. **Ernst Stolz**.

Mitwirkende: Frl. **Käthe Kleibel** (Gesang), Herr **Leopold Förderl**
(Violine), das **lyrische Quartett des Wiener Männergesang-**
vereines, Studierende der Wiener-Handelsakademie.



Das Klavier hat die Firma **L. Bösendorfer**
k. u. k. Hof- und Kammerlieferant, freundlichst zur Verfügung gestellt.

—==] **Preis 20 Heller** ==—

VORTRAGS-ORDNUNG:

1. **Prolog**, gesprochen von L. Altschul.
2. **L. v. Beethoven** Ouvertüre zu: „Die Geschöpfe des Prometheus.“
(Orchester.)
3. **Lieder**, vorgetragen von Frl. Käthe Kleibel:
 - R. Schumann** a) „Aus alten Märchen winkt es hervor.“
b) Frühlingsnacht.
 - Joh. Brahms** a) Meine Liebe ist grün.
b) Der Jäger.
4. **Rob. Fuchs** III. Satz aus dem Klavierquartette
(Rob. Kunz, Leon Auber, Rob. Weinreb und Nik. Dimtza).
5. **Deklamation:**
 - R. v. Kralik** a) „Zwei Adler“, vorgetragen von
R. Arvay.
b) „Mein Kriegsfreiwilliger“, vorge-
tragen von E. Robitschek.
 - Arno Hölz** „So einer war auch er“, vorgetragen
von A. Czuczka.
6. **Walter Benedikt** Gavotte für Streichorchester (Ur-
aufführung).
7. **H. Wieniawski** II. Polonaise (Violinsolo, vorgetragen
von Herrn Leopold Föderl).
8. **Deklamation:**
 - Karl F. Ginzkey** „Ballade von den Masurischen
Seen“, vorgetragen von Grünhut.
 - Rudolf Presber** Die Helden vom „Iltis“ } vorgetragen
Franz Grillparzer Feldmarschall Radetzky } von E. Braun
9. **Lyrisches Quartett des Wiener Männergesangvereines**
(die Herren Josef Urbanek, Karl Aug. Müller, Franz
Riedl, Ludwig Drapal):
 - E. Stolz** „Die Macht des deutschen Liedes.“
10. **Franz Schubert** Militärmarsch für Streichorchester.

