

Sonntag, den 7. Februar 1915, halb 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.



PROGRAMM:

Richard Wagner:

Vorspiel zu: „Die Meistersinger von Nürnberg“.

Siegfried-Idyll.

Ballade der Senta aus „Der fliegende Holländer“.

Frau **Minna Lefler.**

Ouvertüre zu „Rienzi“.

Einleitung und Bacchanale aus „Tannhäuser“.

Einzug der Götter in Walhall aus „Reingold“.

Vorspiel und Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

Frau **Minna Lefler.**

Statutarische Mitglieder-Konzerte

unter der Leitung von **Ferdinand Löwe**, **Freitag, den 12. und Samstag, den 13. Februar 1915, 1/2 8 Uhr abends**, im Großen Konzerthaus-Saale.

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 11. Februar 1915 im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 14. Februar 1915, halb 5 Uhr nachmittags im Großen Konzerthaus-Saale.

PREIS 20 HELLER.