



Donnerstag, den 11. Februar 1915, ½ 5 Uhr nachmittags
Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. **RICHARD WAGNER** »Eine Faust-Ouvertüre«.
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,
 gest. 13. Februar 1883 zu Venedig).
 (Die Ouvertüre entstand in Paris im Jahre 1840 und wurde später [1855] in Zürich umgearbeitet. Sie sollte eigentlich den ersten Satz einer großen Faust-Sinfonie bilden.)
 2. **L. v. BEETHOVEN** Erste Sinfonie C-dur, op. 21.
 (Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,
 gest. 26. März 1827 zu Wien).
 (Schon im Jahre 1794 hatte Beethoven Entwürfe zu einer C-dur-Sinfonie niedergeschrieben. Er legte sie jedoch beiseite und nahm bald darauf die C-dur-Sinfonie, welche wir als erste kennen, in Angriff. Das Werk wurde in einer von Beethoven veranstalteten Akademie im „Kais. kgl. National-Hoftheater“ nächst der Burg am 2. April 1800 zum erstenmal aufgeführt. Die Sinfonie ist Baron van Swieten gewidmet. Beethoven verlangte von Hoffmeister, welcher die Sinfonie Ende des Jahres 1801 edierte, 20 Dukaten Honorar.)
 Adagio molto; Allegro con brio. — Andante cantabile con moto. Menuetto. — Adagio; — Allegro molto e vivace.
- ==== PAUSE. ====
3. **C. KISTLER** Vorspiel zum III. Akt »Kunihild«.
 (Geb. 12. März 1848 in Groß-Aitingen b. Augsburg.)
 4. **W. A. MOZART** Divertimento für Streichinstrumente (Nr. 17).
 (Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg,
 gest. 5. Dezember 1791 zu Wien).
 Allegro. — Adagio. — Menuetto. — Rondo (Allegro).
 5. **J. BRAHMS** Akademische Fest-Ouvertüre, op. 80.
 (Geb. 7. Mai 1833 in Hamburg,
 gest. 3. April 1897 zu Wien).
 (Die Ouvertüre schrieb Brahms im Jahre 1881 als Dank für seine Ernennung zum Ehrendoktor der Universität Breslau; es sind darin einige bekannte Studentenlieder [»Wir hatten gebaut ein stattliches Haus«, »Alles schweige, jeder neige«, »Was kommt dort von der Höh« und »Gaudemus«] verarbeitet.)

Statutarische Mitglieder-Konzerte unter der Leitung von **Ferdinand Löwe**
 Freitag, den 12. und Samstag, den 13. Februar 1915, halb 8 Uhr abends im Großen Konzerthaus-Saale.

Nächstes Sinfoniekonzert im Großen Konzerthaus-Saale — Dirigent: **Ferdinand Löwe**
 Mittwoch, den 24. Februar 1915, halb 8 Uhr abends.

Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.

Eintrittskarten ins Stehparterre an der **Konzertkassa**, bei **Kehlendorfer** und an der **Abendkassa**.

Nächste Populäre Orchesterkonzerte

Sonntag, den 14. Februar 1915 im Großen Konzerthaus-Saale (Karten zu K —.60, —.80 und 1.50).

Donnerstag, den 18. Februar 1915, im k. k. Volksgarten (Eintritt K —.80).

Karten für die Sonntagskonzerte sind stets im Laufe der Woche im Vorverkauf erhältlich.