

Sonntag, den 14. Februar 1915, halb 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**



PROGRAMM:

Rudolf Braun Ouvertüre „Im Frühling“.

Ludwig van Beethoven Sechste Sinfonie (Pastorale).

Allegro ma non troppo.
Andante molto mosso.
Allegro.
Allegro.
Allegretto.

==== PAUSE. ====

F. Mendelssohn Violinkonzert E-moll.

Allegro molto appassionato.
Andante (Allegretto non troppo).
Allegro molto vivace.

Solo: Herr Konzertmeister **Adolf Busch.**

Richard Wagner Marsch aus „Tannhäuser“ (Einzug
der Gäste auf Wartburg).

Erstes Chor-Konzert

Freitag, den 19. Februar 1915, halb 8 Uhr abends.

Dirigent: Professor **Siegfried Ochs.**

PROGRAMM:

Brahms Choralvorspiel für Orgel.
„Schicksalslied“, für gem. Chor und Orchester

Hugo Wolf Lieder mit Orchesterbegleitung.
Kammersänger **Ludwig Heß.**

Mendelssohn „Der Feuerreiter“, für Chor und Orchester.
„Die erste Walpurgisnacht“, für Soli, Chor und
Orchester.

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 24. Februar 1915, pünktlich halb 8 Uhr abends.

PREIS 20 HELLER.

