

WIENER KONZERT-VEREIN.

Freitag, den 19. Februar 1915, abends halb 8 Uhr

I. CHOR-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Professor SIEGFRIED OCHS.

Mitwirkende:

Elisabeth Gound-Lauterburg (Alt)

Ludwig Heß, Kammersänger (Tenor)

J. von Raatz-Brockmann, Kammersänger (Bariton)

Ludwig Drapal (Baß)

Jan Brandts-Buys (Orgel)

Die Singakademie und das Orchester des Wiener Konzert-Vereines.

Programm:

- Brahms.** Choralvorspiel für Orgel über den Choral
„O Welt, ich muß dich lassen“.
„Schicksalslied“, für gemischten Chor
und Orchester.
- Hugo Wolf** Lieder mit Orchesterbegleitung:
Wo find' ich Trost?
Anakreons Grab.
Der Rattenfänger.
Herr Kammersänger **Ludwig Heß.**
„Der Feuerreiter“, für Chor und
Orchester.
- Mendelssohn** „Die erste Walpurgisnacht“, für Soli,
Chor und Orchester.
-

Zweites Chor-Konzert

des Wiener Konzert-Vereines unter Leitung von Professor Siegfried Ochs
Samstag, den 27. März 1915, abends halb 8 Uhr im Großen Konzerthaus-Saale.

PROGRAMM:

==== **J. S. BACH.** ====

Vier geistliche Kantaten:

1. Sie werden aus Saba alle kommen.
 2. Sehnet, wir gehen hinauf nach Jerusalem.
 3. Es erhob sich ein Streit.
 4. Jesu, der du meine Seele.
-

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwochen 24. Februar 1915, pünktlich halb 8 Uhr abends,