

Wiener Konzerthausgesellschaft

== WIEN ==

III, Lothringerstraße 20

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler)



Unter dem Protektorate Ihrer Kaiserl. u. Königl. Hoheiten
der Frau Erzherzogin Zita, Blanka und Marie Valerie

Samstag, den 27. Februar 1915, abends halb 8 Uhr

im Großen Konzerthaus-Saale

II. BUNDES-KONZERT

zugunsten der „Oesterreichisch-Ungarischen und Deutschen Gesellschaft
vom Roten Kreuz“, des „Roten Halbmonds“ und des „Witwen- und Waisen-
hilfsfonds für die gesamte bewaffnete Macht“



Ausführende:

Lucille Weingartner-Marcel

Hofschauspielerin **Lili Marberg**

Jan Kubelik

Adolf Lussmann, erster Tenor der Wiener Volkoper

Kammersänger **Richard Mayr**

Hofschauspieler **Georg Reimers**

und das

Wiener Tonkünstler-Orchester

unter Leitung von

Felix Weingartner und **Oskar Nedbal**



== Preis 20 Heller ==

PROGRAMM:

I. Abteilung.

1. **Felix Weingartner** Ouverture „Aus ernster Zeit“.
Das Orchester unter Leitung des Komponisten.
2. **Hans Müller** Österreichisches Trutzlied.
Carl von Zeska Vaterlandsliebe.
Otto Anthes Kriegstelegramm.
Georg Reimers.
3. **Mozart** Violinkonzert D-dur.
Allegro.
Andante cantabile.
Rondo. Andante grazioso
Jan Kubelik.
4. **Lortzing** Arie aus „Waffenschmied“.
Beethoven Arie für Baß: „Mit Mädeln sich
vertragen.“ Richard Mayr.
5. **Puccini** Arie aus „Tosca“.
Lucille Weingartner-Marcel.
6. **Wieniawski** Legende.
Paganini Campanella. Jan Kubelik.
Am Klavier: Oskar Nedbal.

II. Abteilung.

1. **Liszt** Ungarische Rhapsodie Nr. 2.
Das Orchester unter Leitung von Oskar Nedbal.
2. **Johann Strauß** Duett aus „Zigeunerbaron“: „Wer
uns getraut“.
Lucille Weingartner-Marcel und Adolf Lussmann.
3. **Hans Müller** „Straußwalzer.“ Melodramatisches
Gedicht. Lili Marberg.
Am Klavier: Felix Weingartner.
4. **Johann Strauß** „An der schönen blauen Donau.“
Das Orchester unter Leitung von Felix Weingartner.

Klavier: **Bösendorfer**

