

Wiener Konzerthausgesellschaft

= WIEN =

III, Lothringerstraße 20.

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 28. Februar 1915, halb 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.



PROGRAMM:

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu „Coriolan“.

Vierte Sinfonie B-dur.

Adagio, Allegro vivace.

Adagio.

Allegro vivace.

Allegro ma non troppo.

==== PAUSE. ====

Klavierkonzert Nr. 5 Es-dur.

Allegro.

Adagio un poco mosso.

Rondo, Allegro.

Solo: Herr Ignaz Tiegermann.

Ouvertüre zu „Leonore“ (Nr. 3.)

Klavier: Bösendorfer.

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 4. März 1915 im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 7. März 1915, halb 5 Uhr nachmittags im Großen
Konzerthaus-Saale.

VII. Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 10. März 1915, pünktlich halb 8 Uhr abends.

Zweites Chor-Konzert

unter der Leitung von Professor Siegfried Ochs

Samstag, den 27. März 1915, abends halb 8 Uhr im Großen
Konzerthaus-Saale.

PREIS 20 HELLER.