



Donnerstag, den 4. März 1915, halb 5 Uhr nachmittags
Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten
 (Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. **F. MENDELSSOHN** Ouvertüre zu »Ruy Blas«.
 (Geb. 3. Februar 1809 in Hamburg,
 gest. 4. November 1847 zu Leipzig.)
 (Komponiert im Jahre 1839.)
 2. **L. v. BEETHOVEN** Sechste Sinfonie (»Pastorale«).
 (Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,
 gest. 26. März 1827 zu Wien.)
 (Beethoven hat selbst die einzelnen Sätze dieser Sinfonie mit Überschriften versehen; nach seinen eigenen Worten ist jedoch das Werk »mehr Ausdruck der Empfindung als Malerei«.
 Die Überschriften der Sätze lauten: 1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande. — 2. Szene am Bach [dieses Stück soll Beethoven der Tradition zufolge in dem von einem Bache durchflossenen, von Heiligenstadt durch eine Anhöhe getrennten, jetzt sogenannten Beethoven-Tale konzipiert haben] — 3. Lustiges Zusammenleben der Landleute. — 4. Gewitter Sturm. — 5. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturme.)
- ==== PAUSE ====
3. **O. NICOLAI** Ouvertüre zu »Die lustigen Weiber zu Windsor«.
 (Geb. 9. Juni 1810 in Königsberg,
 gest. 11. Mai 1848 zu Berlin.)
 (Die Ouvertüre wurde in Verbindung mit der gleichnamigen Oper am 1. April 1847 zum ersten Male aufgeführt.)
 4. **E. GRIEG** Elegische Melodien:
 (Geb. 15. Juni 1843 in Bergen [Norwegen],
 gest. 4. September 1907 daselbst.)
 a) »Herzwunden«.
 b) »Letzter Frühling«.
 5. **J. SIBELIUS** Valse triste aus Arvid Järnefelts Drama: »Kuolema«
 (Geb. 8. Dezember 1865 in Tawastehus in Finnland.)
 (»Der Tod«.)
 6. **J. BRAHMS** Zwei ungarische Tänze (Nr. 5 und 6).
 (Geb. 7. Mai 1833 in Hamburg,
 gest. 3. April 1897 zu Wien.)

Nächste Populäre Orchester-Konzerte
 Sonntag, den 7. März 1915 im Großen Konzerthaus-Saale.
 Donnerstag, den 11. März 1915, im k. k. Volksgarten.

Karten für die Sonntagskonzerte sind stets im Laufe der Woche im Vorverkauf erhältlich.

Nächstes Sinfoniekonzert im Großen Konzerthaus-Saale — Dirigent: **Ferdinand Löwe**
 Mittwoch, den 10. März 1915, halb 8 Uhr abends.

Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.

Eintrittskarten ins Stehparterre an der **Konzertkassa**, bei **Kehlendorfer** und an der **Abendkassa**.

Zweites Chor-Konzert

Dirigent: Professor **Siegfried Ochs**

Samstag, den 27. März 1915, abends halb 8 Uhr im Großen Konzerthaus-Saale
 Kantaten von J. S. Bach.

==== **PROGRAMM 20 HELLER.** ====