

Sonntag, den 7. März 1915, halb 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**



PROGRAMM:

Johannes Brahms Zweite Sinfonie D-dur.
Allegro non troppo.
Adagio non troppo.
Allegretto, grazioso quasi Andantino.
Allegro con spirito.

Ignaz Brüll Lieder mit Orchester.
a) Hohes Lied.
b) Der Steinhauer.
c) Sechse, sieben oder acht.
Herr Kammersänger **Theodor Günther.**

==== PAUSE ====

Carl Maria v. Weber Ouvertüre zu „Euryanthe“.

Ludwig Rochlitzer Zwei Stücke aus der Oper „Myrthia“.
a) Einzug der Chariten und Auf-
erstehung des Adonis.
b) Sinfonisches Zwischenspiel.

Richard Wagner Wotans Abschied und Feuerzauber
aus „Die Walküre“.
Gesang: Herr Kammersänger **Theodor Günther.**

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 11. März 1915 im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 14. März 1915, halb 5 Uhr nachmittags im Großen
Konzerthaus-Saale.

VII. Sinfonie-Konzert

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Mittwoch, den 10. März 1915.*

Zweites Chor-Konzert

Dirigent: **Professor Siegfried Ochs**

Sonntag, den 27. März 1915, abends halb 8 Uhr im Großen
Konzerthaus-Saale.

PREIS 20 HELLER.