

KONZERT-DIREKTION EHRBAR.

Montag, den 8. März 1915, abends halb 8 Uhr

im Kleinen Konzerthaus-Saale

I. Kompositions-Abend

zugunsten des Kriegshilfsfonds für notleidende Musiker.

Mitwirkend:

Pianistin **Helene Lampl**

Opernsängerin **Edith Buschmann*)**

PROGRAMM:

1. **Felix Petyrek*)** Variationen und Fuge über ein eigenes Thema.
2. **Alexander Lippay** Sonate Cis-moll für Klavier.
Agitato molto. — Allegro vivo e giocoso. — Andante con moto. — Allegro con fuoco.
3. **Walther Gmeindl** Vier Lieder, op. 5.
Nach Texten von **Richard Dehmel**.
4. **Josef Rosenstock*)** Doppelfuge B-moll für zwei Klaviere.
Am zweiten Klavier: **Der Komponist**.

Konzertflügel: **Ehrbar**.

*) Mit gütiger Bewilligung der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.

Sämtliche Komponisten sind Schüler des Herrn Professor Franz Schreker.

Der II. Kompositionsabend findet Montag, den 15. März 1915 statt.

PROGRAMM:

- Walther Gmeindl** Sonate für Klavier Cis-moll, op. 1.
Heinrich Hartmann Klavierquintett G-dur.
Wilhelm Grosz Sonate für Klavier A-dur.