

WIENER KONZERT-VEREIN.

Mittwoch, den 10. März 1915, halb 8 Uhr abends

7. Sinfonie-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **FERDINAND LÖWE.**

Programm:

- Richard Strauß** „Tod und Verklärung“. Sinfonische Dichtung.
- J. Brahms** Zweite Sinfonie, D-dur.
Allegro non troppo.
Adagio non troppo.
Allegretto gracioso quasi Andantino.
Allegro con spirito.
- L. van Beethoven** . . . Siebente Sinfonie.
Poco sostenuto. Vivace.
Allegretto.
Presto.
Allegro con brio.
-

Nächstes (letztes) Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 24. März 1915

Dirigent: Ferdinand Löwe.

Zweites Chor-Konzert

des **Wiener Konzert-Vereines** unter Leitung von Professor **Siegfried Ochs**

Samstag, den 27. März 1915, abends halb 8 Uhr im Großen Konzerthaus-Saale.

PROGRAMM:

==== **J. S. BACH** ====

Kantaten:

1. Sie werden aus Saba alle kommen.
2. Sehet, wir gehen hinauf nach Jerusalem.
3. Es erhob sich ein Streit.
4. Jesu, der du meine Seele.

Mitwirkend:

Eva Brühn (Sopran),

Emmy Leisner (Alt),

Georg Walter (Tenor),

Kammersänger **J. von Raatz-Brockmann** (Bariton),

Professor **Rudolf Dittrich** (Orgel).

Die Singakademie und das Orchester des Wiener Konzert-Vereines.