

Wiener Kleiner Konzerthausaal

I, LOTHINGERSTRASSE

Na dochód herbaciarni artystów polskich
odbędzie się w sobotę 13 lutego 1915

KONCERT

z łaskawym współudziałem pań: Maryi
Pilarz-Mokrzyckiej, śpiewaczki opero-
wej; Neuger-Feliksowej, pianistki; Zofii
Wójcickiej-Chylewskiej, poetki; pań Cza-
plińskiej i Łuszczkiewiczówny, artystek
dramatycznych, oraz panów: Ary van
Leeuwen'a, flecisty nadwornej opery wie-
deńskiej; Dra Tadeusza Wierzbickiego,
śpiewaka opery warszawskiej; Konrada
Neugera, kapelmistrza Volksoper wiedeńskiej; Fritza Brunnera, skrzypka
i Karola Massaryka, wiolonczelisty

PROGRAM:

1. HAYDN: Trio fortepianowe
wykonają panowie Fritz
Brunner, Karol Massaryk
i Konrad Neuger
2. HALEVY: Arya z opery „Żydówka”
pan Dr. Tadeusz Wierzbicki
3. a) PADEREWSKI: Chant d'amour
b) CHOPIN: Scherzo B-moll
pani Neuger-Feliksowa
4. a) PUCCINI: Arya z opery „Tosca”
b) MONIUSZKO: Arya z opery „Halka”
pani Pilarz-Mokrzycka
5. a) MOZART: Andante C-dur z kadencją
Prof. van Leeuwen
b) ANDERSEN: Scherzino
c) CHOPIN-VAN LEEWEN: Etude F-moll
Prof. Ary van Leeuwen
6. a) CHOPIN-SARASSATE: Nocturn Es-dur
b) FRITZ KREISLER: 1) Liebesleid, 2) Liebesfreud,
3) Schön-Rosmarin
pan Fritz Brunner
7. a) JAN KASPROWICZ: „Święty Boże”
b) KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER: „Stary las”
pani Zofia Wójcicka-Chylewska
8. PRZYBYLSKI: Bzy kwitną (jednoaktówka)
odegrają pp. Zofia Czaplińska,
Róża Łuszczkiewiczówna i p.
Nowakiewicz

Akompaniament objął kapelmistrz p. Konrad Neuger

FORTEPIAN BÖSENDORFERA

POCZĄTEK O GODZ. 1½8 WIECZÓR

Bilety po 5 K, 4 K, 3 K, 2 K, 1 K, wstęp 50 h są do nabycia:
I, Wallnergasse 1a od 1½11—1½1 przedpołudniem i od 3—6 po-
południu; w dniu koncertu przy kasie.