

Konzertausgesellschaft
= WIEN =
III. Lothringerstraße 20.
WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 14. März 1915, halb 5 Uhr nachmittags

Populäres
Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**



PROGRAMM:

- Franz Schubert** Sinfonie H-moll (unvollendet).
Allegro moderato.
Andante con moto.
- Max Bruch** Violinkonzert G-moll.
Vorspiel. Allegro moderato.
Adagio.
Finale. Allegro energico.
Solo: Herr Konzertmeister **Karl Berla.**
- ==== PAUSE ====
- Carl Maria v. Weber** Ouvertüre zu „Oberon“.
- Edvard Grieg** „Peer Gynt“, Suite Nr. 2.
- Franz Liszt** Ungarische Rhapsodie Nr. 1.
-

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 18. März 1915 im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 21. März 1915, halb 5 Uhr nachmittags im Großen
Konzerthaus-Saale.

VIII. Sinfonie-Konzert

unter der Leitung von **Ferdinand Löwe**, Mittwoch, den 24. März 1915,
halb 8 Uhr abends im Großen Konzerthaus-Saale.

Sämtliche Sitze im Abonnement vergriffen.

Eintrittskarten ins Stehparterre an der Konzertkassa.

Zweites Chor-Konzert

Dirigent: Professor **Siegfried Ochs**

Samstag, den 27. März 1915, halb 8 Uhr abends im Großen
Konzerthaus-Saale.

PREIS 20 HELLER.