

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 21. März 1915, halb 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**



PROGRAMM:

R. Schumann Erste Sinfonie, B-dur.

Lieder mit Orchesterbegleitung.

- a) R. Wagner Träume.
- b) G. Mahler Rheinlegendchen.
- c) Rich. Strauß Morgen.
Frl. Edith Richter.

==== PAUSE ====

J. Pombaur Kriegsgebet. (Largo serioso über Österreichs „Gott erhalte“.)

Franz Liszt Ungarische Fantasie.
Am Klavier: Frau **Wera Schapira.**

R. Wagner Huldigungsmarsch.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 25. März 1915 im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 28. März 1915, halb 5 Uhr nachmittags im Großen
Konzerthaus-Saale.

VIII. Sinfonie-Konzert

unter der Leitung von **Ferdinand Löwe**, Mittwoch, den 24. März 1915.
Eintrittskarten ins Stehparterre an der Konzertkassa.

Zweites Chor-Konzert

Dirigent: Professor **Siegfried Ochs**

Samstag, den 27. März 1915, halb 8 Uhr abends im Großen
Konzerthaus-Saale.

Öffentliche Generalprobe: Donnerstag, den 25. März, halb 8 Uhr abends.

PREIS 20 HELLER.