

Wiener Konzerthausgesellschaft
= WIEN =
III. Lothringerstraße 20
WIENER KONZERTHAUS.

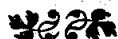
. Dienstag, den 23. März 1915, abends halb 8 Uhr
im Kleinen Konzerthaus-Saale

KONZERT

zum Besten der im Felde erblindeten Krieger

von

Lorle Meissner und Edwin Fischer



PROGRAMM:

1. J. S. Bach Chromatische Fantasie und Fuge.
2. L. van Beethoven . . . Resignation.
An die Hoffnung. } Lieder.
3. L. van Beethoven . . . Sonate op. 111, C-moll.
Maestoso. — Allegro con brio ed appassionato.
— Arietta con variazioni (Adagio molto
semplice e cantabile).
4. Schubert Taubenpost.
R. Schumann Soldatenbraut.
J. Brahms In stiller Nacht.
So wünsch' ich ihr eine } Volkslieder.
gute Nacht.
5. J. S. Bach Präludium und Fuge D-dur, aus dem
wohltemp. Klavier I.
L. van Beethoven . . . Vier Bagatellen aus op. 119.
Rondo op. 129. Die Wut über den
verlorenen Groschen.
6. Hugo Wolf Morgenstimmung.
Max Reger Trost.
Edwin Fischer Schnitter Tod.
„Du.“
„Ich weiß.“
Gustav Mahler Um schlimme Kinder artig zu machen.
Scheiden und Meiden.

Klavier: Bösendorfer.

==== Preis 20 Heller. ====