



Donnerstag, den 15. April 1915, halb 5 Uhr nachmittags
Populäres Orchester-Konzert
im k. k. Volksgarten
(Café-Restaurations Joh. Sachs)
Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. **R. SCHUMANN** Sinfonie Nr. 1, B-dur, op. 38.
(Geb. 8. Juni 1810 in Zwickau,
gest. 29. Juni 1856 zu Endenich bei Bonn.)
(Diese Sinfonie ist im Jahre 1841 entstanden und kam zum ersten Male
in einem Konzerte der Klara Schumann am 31. März 1841 zur Aufführung.
Schumann schrieb im Jänner 1841 über die in vier Tagen entworfene Sinfonie
an Wenzel: „Ich hab' in den vorigen Tagen eine Arbeit vollendet, über die ich
ganz selig gewesen, die mich aber auch ganz erschöpft. Denken Sie, eine ganze
Sinfonie — und obendrein eine Frühlings-Sinfonie — ich kann kaum es
selber glauben, daß sie fertig ist.“)
Andante un poco maestoso. (Allegro molto vivace.) — Larg-
hetto. — Scherzo. — Finale.
2. **F. SMETANA** „Moldau“ (Vltava).
(Geb. 2. März 1824 in Leitomischl,
gest. 12. Mai 1884 zu Prag.)
Nr. II der sinfonischen Dichtung „Mein Vaterland“.
- ==== PAUSE ====
3. **L. v. BEETHOVEN** Ouvertüre zu: „Leonore“ (Nr. 3).
(Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,
gest. 26. März 1827 zu Wien.)
4. **W. A. MOZART** Thema und Variationen, Menuett und Finale aus dem
(Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg,
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien.)
Divertimento Nr. 17.
5. **E. GRIEG** „Peer Gynt“, Suite Nr. 1.
(Geb. 15. Juni 1843 in Bergen [Norwegen],
gest. 4. September 1907 daselbst.)
Morgenstimmung. — Ases Tod. — Anitras Tanz. —
In der Halle des Bergkönigs.

Nächste Populäre Orchester-Konzerte

Sonntag, den 18. und 25. April 1915 im Großen Konzerthaus-Saale.

PROGRAMM 20 HELLER