Wiener Konzerthausgesellschaft
= WIEN =
III., Lothringerstraße 20.
Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler)

Unter dem Ehrenpräsidium Ihrer Durchlaucht der Fürstin Pauline von Metternich-Sándor

Donnerstag, den 15. April 1915, abends halb 8 Uhr

in den drei Konzerthaus-Sälen

Österreich-Ungarn in Lied und Tanz

PROGRAMM:

I. Abteilung:

1. **Österreichische Volkshymne — Ungarische Hymne.**
   Das Wiener Tonkünstler-Orchester.

2. **Koschat** . . . . . „Verlassen." Volkslied (Kärnten).
   Volkslied (bearb. von **A. Kirchl**) „I kann eam's net feind sein." (Steiermark.)
   Das Hofopern-Quartett (Maikl, Breuer, Duhan, Corvinus).

3. **Alt-Wiener Tanz** . . . . . „Fiaker und Wäschermädel."
   Getanzt von Frl. **Windbeck** und Herrn **Rathner.**

4. **Ungarische Volkslieder:**
   A. Szendy . . . . . Hej, Jucza Panna.
   A. Székács . . . . . Szentmiklósi pósta.
   O. Dienzl . . . . . Lilióm szál.
   Anna Medek, Kgl. Ung. Hofopernsängerin.
   Am Klavier: **Oskar Nedbal.**

5. **Dvořák** . . . . . Zwei slavische Tänze.
   Werbyckyj-Barwinskyj . . . Ukrainische Melodie.
   Das Wiener Tonkünstler-Orchester.

6. **Polnische Volksweisen:**
„Aus der Jugendzeit Chopins." Bearb. u. orchestr. von **St. Niewiadomski.**
Der wandernde Soldat.
Laura und Filon.
Jagdliedchen.
Sehnsucht.
Liebeslied.
Krakowiak.
Hedwig von Stermich-Debitzka, k. k. Hofopernsängerin.

7. **Joh. Strauß** . . . . . Czardas aus der „Fledermaus".
Getanzt von Frl. **Windbeck** und Herrn **Rathner.**

Buffetpause

Im Mittleren Konzerthaus-Saale: **Ungarische Zigeunerkapelle Berkes Béla.**
Im Kleinen Konzerthaus-Saale: **Quartett Reichmann.**

II. Abteilung:

8. **Michele Chiesa** . . . . . Vieni sul mar (Triestiner Volksmelodie).
Salv. Marchesi . . . . . La Foletta.
Opernsängerin **Clara Musil.**
Am Klavier: Kapellmeister **Karl Severin.**

9. **Schubert** . . . . . Deutsche Tänze.
Getanzt von Frl. **von Strohlendorf** und Herrn **Dubois.**

10. **Kroatisches Volkslied** . . . Hajd u Kolo (Lied und Tanz).
Ukrainische Volkslieder:
Iw. Franko-Siczynskyj . . . . Pisne moja (Mein Lied).
Samijlenko-Stecenko . . . . . Weczirnja pisnja (Abendlied).
Carola Jovanovic, k. k. Hofopernsängerin.
Am Klavier: **Oskar Nedbal.**

11. **E. Kremser** . . . . . Volkslied (Ober-Österreich).
Volkslied (bearb. von **A. Kirchl**) „Der starke Hans" (Tirol).
Das Hofopern-Quartett
(Maikl, Breuer, Duhan, Corvinus).

12. **Brahms** . . . . . Zwei Ungarische Tänze.
Das Wiener Tonkünstler-Orchester.

13. **Smetana** . . . . . Arie aus „Dalibor".
Zwei böhmische Volkslieder.
Theodor Schütz, erster Tenor des Czechischen Nationaltheaters (Prag).

14. **„Krakowiak"** (aus dem Ballett „Des Teufels Großmutter" von **O. Nedbal).**
Getanzt von Frl. **von Strohlendorf** und Herrn **Dubois.**

15. **Joh. Strauß** . . . . . „Kaiserwalzer."
Das Wiener Tonkünstler-Orchester.

Dirigent: Direktor **Oskar Nedbal**

Choreographie: **Josef Hassreiter**

Klavier: **Bösendorfer**

Das Reinerträgnis fließt der „Kunstfürsorge" (Verein zugunsten der durch die Kriegslage notleidenden Künstler aller Kunstgattungen) zu.

Preis 20 Heller