

WIENER KONZERT-VEREIN.

Sonntag, den 25. April 1915, halb 5 Uhr nachmittags

**Populäres (letztes)
Orchester-Konzert**

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**



PROGRAMM:

- L. v. Beethoven** III. Sinfonie (Eroica).
Allegro assai.
Adagio assai. Marcia funebre.
Allegro.
Allegro molto.
-
- W. A. Mozart** Arie aus: „Popolo di Tessaglia“.
Fr. Clara Musil.
Violinsolo: Herr Konzertmeister **Karl Berla.**
- E. Grieg** Zwei lyrische Stücke:
a) Abendlied im Hochgebirge.
b) An der Wiege.
- L. v. Beethoven** Klärchenlieder aus „Egmont“.
Fr. Clara Musil.
- R. Wagner** Ouvertüre zu „Rienzi“.



PREIS 20 HELLER.