

Konzert-Direktion Gutmann (Hugo Knepler)



Wiener Konzertsängergesellschaft
am Sonntag den 17. Mai 1915, abends halb 8 Uhr
III., Lobkowitzstrasse 20

den 17. Mai 1915, abends halb 8 Uhr

im Kleinen Konzerthaus-Saale

KONZERT

FRITZI WILLHEIM

(Gesang)

Mitwirkend:

Sigmund und Emanuel Feuermann

(Violine und Cello) und

Anton Ruzitska, k. k. Hofmusiker (Bratsche)

PROGRAMM:

1. **Beethoven** Serenade für Violine, Bratsche und Violoncello.
2. **Händel** Arie aus „Rinaldo“. (Violinstimme hinzukomponiert von **Otto Schulhof**.)
Giordani Caro mio ben.
Mit Violin- und Klavierbegleitung.
Fritzi Willheim.
Violine: **Sigmund Feuermann.**
Am Klavier: **Otto Schulhof.**
3. **J. S. Bach** Andante. } Für Violine allein.
Ernst Präludium. }
Rondo papageno. (Mit Klavier.)
Sigmund Feuermann.
Am Klavier: **Otto Schulhof.**
4. **Schumann** Widmung.
Erstes Grün.
Aufträge. **Fritzi Willheim.**
Am Klavier: **Hedwig Kanner.**
5. **Lio Hans** Träumerei.
Popper Spanischer Tanz Nr. 5: Vito.
Emanuel Feuermann.
Am Klavier: **Otto Schulhof.**
6. **Lio Hans** Helle Nacht.
Brahms Dein blaues Auge.
Am Sonntag Morgen.
Von ewiger Liebe. **Fritzi Willheim.**
Am Klavier: **Hedwig Kanner.**

Klavier: **Bösendorfer**

==== Preis 20 Heller ====