



# K. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.

Samstag, den 19. Juni 1915, 7 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

## II. SCHLUSSPRODUKTION

unter Mitwirkung

des Akademie-Orchesters, des Gesamtchors und unter Leitung des Direktors

**WILHELM BOPP.**

### PROGRAMM:

**C. M. v. Weber** . . . . . Jubel-Ouvertüre.

**F. Liszt** . . . . . „Nun danket alle Gott,“ für Orgel, Bläser  
und Chor.

Orgel: **Lucie Schaeffler.**

**C. Goldmark** . . . . . Zweite Sinfonie Es-dur, op. 35.

Allegro. — Andante. — Allegro quasi Presto. —  
Andante assai. Allegro alla breve.

**F. Liszt** . . . . . Klavierkonzert A-dur. (In einem Satze.)

**Juan Reyes.**

**R. Wagner** . . . . . Vorspiel zu „Lohengrin“.

„Kaisermarsch“ (mit Chor).

**J. Haydn** . . . . . Volkshymne, für Chor, Orchester und Orgel.