



Donnerstag, den 21. Oktober 1915, halb 5 Uhr nachmittags

# Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

## PROGRAMM:

1. **C. M. v. WEBER** . . . . . Ouvertüre zu „Oberon“.
 

(Geb. 18. Dezember 1786 in Eutin in Oldenburg, gest. 5. Juni 1826 zu London.)  
 (Die Ouvertüre nimmt Themen der ganzen Oper voraus. Die Elfen huschen vorbei, Oberons Zauberhorn ertönt, Hüons Preis der Liebe und Rezas Jubelruf: „Mein Hüon, mein Gatte“ aus der Ozean-Arie beherrschen die Ouvertüre.)
  2. **FRANZ SCHUBERT** . . . . . Sinfonie H-moll (unvollendet).
 

(Geb. 31. Jänner 1797 in Wien, gest. 19. Nov. 1828 daselbst.)  
 (Die zwei Sätze der H-moll-Sinfonie u. zw. Allegro moderato und Andante con moto, deren Komposition in das Jahr 1822 zurückreicht, wurden im Nachlasse Schuberts nebst Skizzen zu einem dritten Satz, zu dessen Ausführung es jedoch nicht mehr kam, vorgefunden; zum ersten Male wurde das Fragment am 17. Dezember 1865 in einem Konzerte der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien aufgeführt.)
  3. **E. HUMPERDINCK** . . . . . Traumpantomime aus: „Hänsel und Gretel“.
 

(Geb. 1. September 1854 in Siegburg [Rheinland])
- ===== PAUSE =====
4. **C. GOLDMARK** . . . . . Balletmusik aus „Die Königin von Saba“.
 

(Geb. 18. Mai 1830 in Keszthely [Ungarn], gest. 2. Jänner 1915 zu Wien.)
  5. **E. GRIEG** . . . . . Zwei lyrische Stücke.
 

(Geb. 15. Juni 1843 in Bergen [Norwegen], gest. 4. September 1907 daselbst.)
  6. **A. DVOŘÁK** . . . . . Slavischer Tanz Nr. 1.
 

(Geb. 8. Sept. 1841 in Mühlhausen [Böhmen], gest. 1. Mai 1904 zu Prag.)

### Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, den 24. Oktober 1915, im Großen Konzerthaus-Saale.

Donnerstag, den 28. Oktober 1915, im k. k. Volksgarten.

### Nächstes Sinfonie-Konzert:

Im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Mittwoch, den 10. November 1915, halb 8 Uhr abends.

## PROGRAMM 20 HELLER