

Wiener Konzertsängergesellschaft
= WIEN =
III., Lothingerstraße 20.

WIENER KONZERT-VEREIN



Sonntag, 24. Oktober 1915, 1/2 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

Beethoven-Zyklus.

- L. van Beethoven.** Erste Sinfonie, C-dur.
Adagio molto; Allegro.
Andante cantabile con moto.
Menuetto; Allegro molto vivace.
Adagio; Allegro molto e vivace.
- Klavierkonzert Es-dur.
Allegro.
Adagio un poco mosso.
Rondo.
Solo: Herr **Guido Peters.**

- A. Dvořák** „Carneval“-Quvertüre.
W. Kienzl „Ave im Kloster“.
R. Wagner Einzug der Götter in Walhall
aus „Rheingold“.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächste populäre Konzerte:

- Donnerstag, den 28. Oktober im k. k. Volksgarten.
Sonntag, den 31. Oktober, halb 5 Uhr nachmittags im Großen Saale
des Wiener Konzerthauses.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- u. Sonntag-Konzerte
des Wiener Konzert-Vereines gültig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller
pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der
Konzertkassa der Gesellschaft der Musikfreunde, I., Canovagasse 4,
sowie im Kartenbureau Kehlendorfer, I., Krugerstraße 3.

Zweites Sinfonie-Konzert

unter Leitung von **FERDINAND LÖWE**, Mittwoch, 10. November 1915,
abends halb 8 Uhr im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Preis 20 Heller.