

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

WIEN, I., BAUERNMARKT 3

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 29. Oktober 1915, abends halb 8 Uhr

Zugunsten der Kriegspatenschaft

MARIE GOLTZ-MELL

Schauspielerin am k. k. Hofburgtheater

PROGRAMM:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| I. Goethe | Mahomets Gesang. |
| Schönaich-Carolath | O Deutschland. |
| Martin Greif | Die Treuen. |
| Rückert | Die drei Gesellen. |
| Julius Mosen | Sandwirt Hofer. |
| Martin Greif | Der Knabe aus Tirol. |
| | Mohammed. |
| C. F. Meyer | Die Söhne Haruns. |
| Adolf Stöber | Italienische und altdeutsche Gemälde. |
| Kernstock | Beim Abschied. |
| Rückert | Blücher. |
| | Erntevöglein. |
| II. Eichendorff | An die Dichter. |
| Brentano | Loreley. |
| Anton Wildgans | Das Lächeln. |
| Franz Karl Ginzkey | Madonna auf der Straße. |
| Paul Rohrer | Märztag. |
| | Kleinstadt. |
| | Idyllisches Land. |
| | Gedicht aus Jugendtagen. |
| | Kabarettlied. |
| | Winterelegie. |
| Wladimir von Hartlieb | Inniges Gebet. |
| | Nächtliche Automobilfahrt. |
| Arthur von Wallpach | In der Fremde. |
| R. A. Schröder | Die Fragen und die Antworten. |
| Max Mell | Abmarsch. |

PROGRAMM 20 HELLER.