

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER, WIEN, I., BAUERNMARKT 3

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Dienstag, den 2. November 1915, abends halb 8 Uhr
ARY VAN LEEUWEN

Mitwirkend:

ROSÉ-QUARTETT
(ROSÉ—FISCHER—RUZITSKA—BUXBAUM)

HOFMUSIKER ALEX. WUNDERER

PROGRAMM:

- Friedrich der Große** Konzert für Flöte, Streichorchester
und Generalbaß.
Allegro.
Grave e cantabile.
Allegro assai. (Erste-Aufführung.)
Continuobearbeitung von Alex. Wunderer.
- Hans Gál** Quintett für Flöte, Violine, zwei
Bratschen und Violoncell.
Ruhig fließend.
Lebhaft, aber nicht zu rasch.
Einfach, liedmässig.
Rasch und lebendig. (Uraufführung.)
- Max Reger** Trio für Flöte, Violine und Viola.
Op. 77 a.
Allegro.
Andante semplice con variazioni.
Presto.
- Jan Brandts-Buys** Quintett D-dur für Flöte, zwei Vio-
linen, Viola und Violoncell.
I. Einleitung. Pastorale.
Und es waren Hirten auf dem Felde,
die hüteten des Nachts ihrer Herde.
II. Und siehe! diesen erschien ein Engel
des Herrn, ein göttlicher Lichtglanz
umleuchtete sie.
III. Und es kamen die Weisen vom
Morgenlande, um das Kindlein an-
zubeten.
IV. „Ich verkündige Euch eine große
Freude, denn heute ist Euch der
Heiland geboren.“

II. ABEND: Mittlerer Konzerthaus-Saal, Montag, 10. Jänner, abends halb
8 Uhr, Ary van Leeuwen — Gertrude Foerstel-Links, Kammersängerin —
Dr. Paul Weingarten.