

WIENER KONZERT-VEREIN



Sonntag, 7. November 1915, halb 5 Uhr nachm.

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

Beethoven-Zyklus.

L. van Beethoven Sinfonie Nr.3, Es-dur („Eroica“).
Allegro con brio.
Adagio assai. (Marcia funebre.)
Allegro.
Allegro molto.

F. Chopin Klavierkonzert E-moll.
Allegro maestoso.
Romanze (Larghetto).
Rondo. Vivace.
Solo: Herr **Anton Trost.**

E. Grieg Zwei lyrische Stücke.
a) Abendlied im Hochgebirge.
b) An der Wiege.

F. Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 1.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 11. November im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 14. November, halb 5 Uhr nachmittags im Großen Saale
des Wiener Konzerthauses.

Abonnements mit 10 Eintrittskarten (für die Donnerstag- u. Sonntag-Konzerte
des Wiener Konzert-Vereines giltig) 8 Kronen mehr 1 Krone (10 Heller
pro Konzert für die Pensionsversicherung), im Vorverkauf erhältlich an der
Kasse des Konzerthauses, III., Lothringerstraße 20, sowie im Karten-
bureau Kehlendorfer, I., Krugerstraße 3.

Zweites Sinfonie-Konzert

unter Leitung von **FERDINAND LÖWE**, Mittwoch, 10. November 1915,
abends halb 8 Uhr im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Preis 20 Heller.