

WIENER KONZERT-VEREIN.

ZWEITES SINFONIE-KONZERT

Mittwoch, den 10. November 1915, pünktlich halb 8 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale
unter Leitung des Herrn Konzertdirektors **FERDINAND LÖWE.**

PROGRAMM:

- JOHANNES BRAHMS** Erste Sinfonie, C-moll.
Un poco sostenuto; Allegro.
Andante sostenuto.
Un poco allegretto e grazioso; Trio.
Adagio; Allegro non troppo, ma con brio.
- LUDWIG van BEETHOVEN** . . . Klavierkonzert G-dur.
Allegro moderato.
Andante con moto.
Rondo (Vivace).
Solo: Herr **Wilhelm Backhaus.**
- RICHARD STRAUSS** „Till Eulenspiegels lustige Streiche.“

Klavier: **Bösendorfer.**

Außerordentliches Sinfonie-Konzert.

Samstag, den 20. November 1915, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale.
Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

LUDWIG van BEETHOVEN Ouvertüre zu „Leonore“ (Nr. 3).

IX. Sinfonie.

MITWIRKEND:

Kammersängerin **Gertrude Foerstel-Links** (Sopran), Kammersängerin **Iiona K. Durigo** (Alt), Hofopernsänger **Rudolf Ritter** (Tenor), Hofopernsänger **Richard Mayr** (Baß), die Singakademie des Wiener Konzert-Vereines, der Gesangverein österr. Eisenbahnbeamten, das Orchester des Wiener Konzert-Vereines.

Karten von K 1.— bis K 6.— an der Konzerthauskassa, III., Lothringerstraße 20 und im Kartenbüro Kehlendorfer, I., Krugerstraße 3.

Drittes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 24. November 1915, pünktlich halb 8 Uhr abends

- SCHUMANN** Ouvertüre zu „Manfred“.
GEORG SZÉLL Variationen über ein eigenes Thema.
(Manuskript. Erste Aufführung.)
BRUCKNER Fünfte Sinfonie, B-dur.

Dieses Programm unentgeltlich.