

WIENER KONZERT-VEREIN



Sonntag, 14. November 1915, halb 5 Uhr nachm.

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

PROGRAMM:

Beethoven-Zyklus.

- L. van Beethoven.** Vierte Sinfonie, B-dur.
Adagio, Allegro vivace.
Adagio.
Allegro vivace.
Allegro ma non troppo.
- Rich. Strauß.** „Don Juan“. Sinfon. Dichtung.
- E. d'Albert** Konzert für Violoncello. (In
einem Satz.)
Solo: Herr **Alphons Jansen.**
- R. Wagner** Ouverture zu „Tannhäuser“.

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 18. November im k. k. Volksgarten.
**Sonntag, den 21. November, halb 5 Uhr nachmittags im Großen Saale
des Wiener Konzerthauses.**

Außerordentliches Sinfonie-Konzert

**Samstag, den 20. November 1915, halb 8 Uhr abends im Großen
Konzerthaus-Saale. — Dirigent: FERDINAND LÖWE.**

LUDWIG van BEETHOVEN

Ouverture zu „Leonore“ (Nr. 3).

IX. SINFONIE.

Mitwirkende: Kammersängerin **Gertrude Foerstel-Links** (Sopran), Kammer-
sängerin **Iona Durigo** (Alt), Hofopernsänger **Rudolf Ritter** (Tenor),
Hofopernsänger **Richard Mayr** (Baß). Die **Singakademie** und das
Orchester des Wiener Konzert-Vereines. Der **Gesangverein österr.
Eisenbahnbeamten.**

**Karten von K 1. — bis K 6. — an der Konzerthauskasse und bei
Kehlendorfer, I., Krugerstraße 3.**

Preis 20 Heller.