

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

KLEINER SAAL

Montag, den 15. November 1915

halb 8 Uhr abends

VORTRAGSABENDE

FRANZ HÖBLING

K. k. Hofburgschauspieler

„Ein Jahrhundert öster-
reichischer Dichtkunst“

□ □ □

ERSTER ABEND (1815–1848)

PROGRAMM:

Vorrede: „Ein Jahrhundert österreichischer Dichtkunst“ von
Professor Meinrad Sadil.

I. Abteil ung:

1. Joh. Gabriel Seidel Segne das Vaterland.
2. Franz Grillparzer Vision.
3. Joh. Christ. Frh. v. Zedlitz . . . Der gute Kampf.
Das Weib des Räubers.

Das Reinerträgnis fließt dem unter dem a. h. Protektorate Ihrer
k. u. k. Hoheit der Durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Maria
Josepha stehenden Hilfskomitee für die Flüchtlinge aus den
südlichen Kronländern zu.

Preis 20 Heller.

4. **Anastasius Grün** Die Baumpredigt.
5. **Egon v. Ebert** Schwerting, der Sachsenherzog.
6. **Eduard v. Bauernfeld** Der kranke Löwe.
Immer dasselbe.
7. **Karl Isidor Beck** Die Eisenbahn.
8. **Joh. Friedrich Castelli** Der rote Mantel.

II. Abteilung:

1. **Franz Grillparzer** Feldmarschall Radetzky.
2. **Moritz Hartmann** Böhmisches Bauern.
Böhmisches Elegie.
3. **Joh. Gabriel Seidl** Der tote Soldat.
4. **Friedrich Halm** Die Elfen.
5. **Nikolaus Lenau** Schilflieder.
6. **Hermann v. Gilm** Die Mutter.
Im Omnibus.
7. **Franz Stelzhamer** Frühlings-Offenbarungen eines Gimpels.
8. **Joh. Nep. Nestroy** Aphorismen.

III. Abteilung:

1. **Anastasius Grün** Sieg der Freiheit.
2. **Ladislaus v. Pyrker** Tirol.
Jehovas Kommen.
3. **Nikolaus Lenau** Die Werbung.
4. **Franz Stelzhamer** 's Waldvögerl.
5. **Joh. Nep. Vogl** Das letzte Stück.
Das Erkennen.
6. **Ferdinand Sauter** Eisblumen.
Beherzigung. } **Manuskripte.**
Meine Grabschrift.
7. **Ernst Frh. v. Feuchtersleben** Weihopfer.
8. **Moritz Gottlieb Saphir** Wilde Rosen.
Humoristische Vorlesung.